

Birmaskolan - Att Fotografera sin katt

Av Birmasällskapet

Publicerad i Birma Aktuellt nr 2, 2004

Hur får man fram alla dessa fantastiska djurbilder? Många gånger har man undrat hur gör de egentligen? Här försöker vi samla lite tips för dig som har en ängels tålmod för det är nog det första man måste se till att man har. När man fotograferar människor använder man sig av stayling för att få dem bra på bilderna men för oss som vill fotografera katter gäller det att plocka fram kattens själ i rätt ögonblick. Många av våra bästa bilder är ofta ett ögonblicks verk. När man tittar i klubbarnas kattidningar, hos veterinärerna etc. så ger de flesta bilder inte katterna full rättvisa.



GIC Shenandoahs La Rioja Alta
Ägare: Lena Nordström

Utrustning

Det viktigaste är att både ha en snabb film och en snabb slutare på sin kamera eller en digitalkamera som är snabb. Fördelen med digitalen är naturligtvis att man omedelbart ser resultatet och att man inte behöver slösa pengar på dåliga bilder. Gillar du vanlig kamera så ta gärna dia för då går det också bra att slösa eftersom du bara behöver förstora de bilder du tycker är bra.

Lär dig vilken närgräns din kamera har. Tyvärr klarar inte alla kameror att man går för nära och då är risken att katten blir väldigt liten på bilden eller annars blir den väldigt suddig om man går för nära. I det läget är det nog dags att investera i en ny kamera. Närgränsen bör vara cirka 50 cm för att få bra bilder.

Att ta kort

Det är viktigt att ställa sig på samma nivå som katten är. Annars är det lätt att man förstör proportionerna på bilden. Tar du t.ex. bilden uppifrån så blir näsan lång och benen korta. Se också till att omgivningen är fri från stolar, blommor och annat som kan se ut som om de växer upp från kattens huvud eller rygg. Med dagens bildprogram i din PC kan du trots allt justera många av dem men det kräver bra kunskap för att lyckas. Detsamma gäller färger – en röd kudde drar uppmärksamheten från katten.



S*Rönngårdens Fireze, SBI j
Fotograf och ägare: Jarl Sand-berg, Luleå

När ska jag ta kort?

- Ett bra råd är att ha kameran liggande framme och passa på när de gör något udda eller annorlunda.
- Gör gärna en lista över din katts aktiviteter och starta att ta kort vid dessa tillfällen.
- Ta många kort från olika vinklar.
- Ett annat tillfälle är när de gör saker som är unika för djuret självt och som man tyvärr, först när det är för sent kommer på att man borde ha fotograferat medan man hade en möjlighet.
- Var nonchalant. Låtsas att du håller på med något annat och vips är du där och knäpper.
- Det naturliga brukar vara att ta kort när solen skiner men prova gärna när det är lite molnigt eller grått. Detta väder brukar ge skuggfria kort samt djupa färger.
- Om din katt är på ett uruselt humör och vägrar samarbeta. Lagg undan kameran.
- Tänk på avståndet. Det är inte så kul när katten ser ut som en liten fläck i mitten. Gå närmare!

Självklart är det lättast att ta ett kort när katten sover och det kan ju vara kul ibland.

Att få en katt att posera är inte alltid så lätt. Kan man planera in fotograferingen strax före en vilostund brukar det trots allt gå bra.

Att fotografera kattungar

De roliga bilderna av kattungar får man mestadels när de just vaknat men ska man ta lite mera poseringar får man nog leka med dom en stund först så att de börjar bli lite trötta. Mer än tre kattungar kräver oftast en assistent är min erfarenhet.

- Om man tar kort på mer än en kattunge så är det bra att placera dem i en korg.
- Använd en vipa eller ännu hellre en liten mus med en kula i för att påkalla uppmärksamhet. Vippan kan tyvärr få dem att bli fullständigt oreliga.
- Om du fotograferar barn tillsammans med kattungarna så se till att både barn och katter är på samma nivå.



*Shenandoahs sovande kattungar
Uppfödare: Lena Nordström*

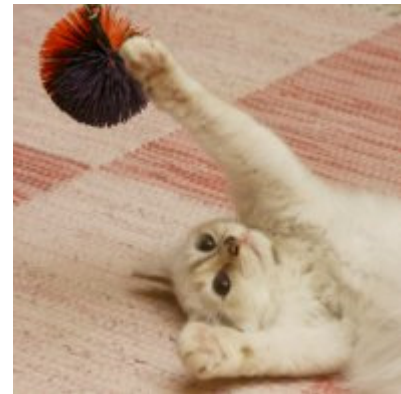
Svårigheter

- Brunmaskade katter är ofta svårare att fotografera. Tänk på att använda en ljusare omgivning och att lägga skärpan eller skärpedjupet vid nospartiet.
- Blixten ger röda ögon som vi alla vet men försök att ta en profilm bild istället. Att lägga smörpapper eller ännu hellre vliseline över blixten är jättebra.
- Skuggor kan förvilla en bild. Tänk också på din egen skugga. Gå runt katten och kontrollera att den försvinner.
- Motljus ger ofta färglösa bilder eller att katten framträder som en svart massa. Byt vinkel. Men ibland kan också motljus göra en bild spännande. Prova dig fram.

Hur gör experterna?

Genom åren så har vi sett flera duktiga kattfotografer och det är bara att börja fotografera och se om du blir en av dem. Dessa råd ger Walter Chandoha som är en känd amerikansk kattfotograf.

- Använd Kodak eller Agfacolorfilm eftersom dessa har en bra toleransgrad för felaktigheter.
- Använd enkla bakgrunder så att inte dessa tar över bilden på katten.
- Fokusera på nosen och morrhåren istället för ögonen.
- Om du använder blixten så håll den långt över kamerans nivå och prova dig fram för ljussättningen.



*S*Rönngårdens Fireze, SBI j
Fotograf och ägare: Jarl Sand-berg, Luleå*

När du får en ny familjemedlem så försök att fotografera vid olika tillfällen både till vardags och till fest. Ta gärna bilder som skapar en historia, t.ex. "En dag i Loppans liv" etc. Ett bra råd är att försöka att ta bilder vid årsdagarna så ser du hur katten har utvecklats genom åren.

Men det viktigaste trots allt när du fotograferar din katt är att "ha kul med din katt" det visar sig på bilderna.